DIPLÔME

Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture

Code : MG0700A



Niveau d'entrée : Bac + 3, Bac + 4
Niveau de sortie : Aucun
ECTS : 80

Déployabilité
A la carte : Formation pouvant s'effectuer au rythme de l'élève, en s'inscrivant aux unités du cursus
Package : Formation pouvant se suivre en s'inscrivant à un "package" (groupe d'enseignements indissociables)

Objectifs pédagogiques

Le Magister vise à former des professionnels pour répondre à la demande croissante d'organisation d'**opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats** sur la production des sciences, des techniques et des innovations. Ils pourront saisir les **enjeux, les évolutions récentes, et les demandes** émanant tant des institutions traditionnelles (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités - organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), du monde de l'entreprise.
À l'issue de la formation, les auditeurs seront en mesure d'analyser, d'évaluer des besoins, de concevoir et de contribuer à la réalisation de tout type d'action de **médiation socio-culturelle des sciences, des techniques et de l'innovation** ou de **communication scientifique et technique**. Ils pourront participer à la définition et à l'analyse de politiques de développement dans ces domaines.

Force de proposition, les auditeurs sauront réinvestir leur savoir-faire dans des **actions innovantes, à**

contenu de qualité, d'adapter leur offre en toute circonstance dans un environnement professionnel en profonde mutation.

E**n étroite collaboration avec leurs commanditaires**, les auditeurs seront en capacité de **définir les contenus à diffuser**, de maîtriser les **outils de communication**, de mobiliser les **moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle** des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent le déploiement des technosciences.

La formation s'opère en collaboration étroite avec le **Musée des arts et métiers** qui sera l'un des terrains privilégiés d'étude et de réalisation des projets, mais aussi d'autres partenaires institutionnels. Le Magister s'inscrit dans une continuité de formation avec le Certificat de compétence CC94 "Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et des techniques" et la Licence professionnelle LP15301A "Assistant.e/chef.fe de projet de médiation culturelle des sciences et techniques". Il offre une passerelle possible vers le **Master2 MSIS - "Médiation, sciences techniques et innovation en société"** (Parcours du master MR059 en Sciences humaines et sociales, mention Information, communication, intitulé Transition numérique et innovation collaborative).

Compétences et débouchés

• **Capacité à analyser les relations Science/technique/société - STS:**

- Problèmes contemporains des STS : introduction, puis approfondissements.
- Controverses socio-techniques, conflits, débats publics / Questions socialement vives.
- Démocratie technique et environnementale.

• **Élaboration d'un contenu culturel**

- Sources et ressources d'une approche socio-culturelle des STS.
- Analyse et interprétation des manifestations des STS dans l'espace public.
- Traduction en moyen d'action pour la médiation / communication.

• **Maîtrise des outils de médiation et communication**

- Méthodes et techniques de la médiation culturelle, communication des sciences et techniques.
- Ateliers : production d'écrits, rédaction de documents, conception et réalisation d'émissions, podcasts, audiovisuels, etc.
- Outils numériques, réseaux sociaux, cultures numériques.
- Mise en situation de débat collectif (sur cas de controverse)

Méthodes pédagogiques

Les enseignements théoriques, couplés à des mises en application en travaux dirigés et travaux pratiques sur matériels et logiciels métiers permettront une professionnalisation rapide. L'espace numérique de formation du Cnam (Moodle) permet à chaque enseignant de rendre accessible des ressources spécifiques à ses enseignements. Des modalités plus détaillées seront communiquées au début de chaque cours.

Prérequis et conditions d'accès

***** Toute personne pouvant justifier d'un bac+3 / niveau 2 homologué, toutes disciplines
* Accès par Validation des acquis et expériences (VAP85)
* Sur dossier pour tou·te·s les candidat·e·s.

Avant toute inscription, il est INDISPENSABLE DE PRENDRE CONTACT avec l'un des référents suivants (transmettre un dossier avec CV / motivation) :

Hugo Gerling / hugo.gerling@lecnam.net / 01 40 27 25 27
Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

MENTIONS OFFICIELLES

Mots-clés

- Culture scientifique et technique
- Histoire des sciences
- Histoire des techniques
- Patrimoine industriel
- Sociologie des sciences
- Diffusion de la culture scientifique et technique
- Patrimoine scientifique et technique
- Culture
- Information scientifique et technique
- Méthode de communication
- Communication
- Médiation patrimoine
- Conservation du patrimoine industriel
- Communication orale
- Communication écrite
- Communication scientifique

Médiation culturelle

Muséologie technique

Informations complémentaires

Type de diplôme

Magister

Code NSF

32 - Communication et information
320 - Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information
325 - Documentation, bibliothèque, administration des données
342 - Développement et protection du patrimoine culturel

Codes ROME

Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice communication[E1104]
Chargé / Chargée de rédaction[E1106]
Assistant / Assistante de communication[E1103]
Responsable de la communication[E1103]
Chargé / Chargée de communication scientifique[E1103]

Formacode

Muséologie [14217]
Médiation socioculturelle [44035]

Code du parcours

MG0700A

Modules d'enseignement

- → Analyse et interprétation des controverses socio-techniques
- → Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires
- → Médiation culturelle et communication des sciences et techniques : approfondissement
- → Mémoire de recherche
- → Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation
- → Science, technique, innovation et société : approfondissement
- → Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse
- → Socio-histoire de l'innovation techno-scientifique
- → Stage professionnel
- → Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial

Blocs de compétences

Un bloc de compétences est constitué d'un ensemble d'Unités qui répond aux besoins en formation de l'intitulé du bloc.
Les unités ci-dessus sont réparties dans les Blocs de compétences ci-dessous.
Chaque bloc de compétences peut être validé séparément.
Information non disponible, pour plus d'information veuillez contacter le Cnam