



DIPLÔME

## Licence professionnelle Sciences humaines et sociales mention métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine parcours Archives orales et audiovisuelles

Code : LP13002A



Niveau d'entrée : Bac + 2

Niveau de sortie : Bac + 3, Bac + 4

ECTS : 60

### Déployabilité

A la carte : Formation pouvant s'effectuer au rythme de l'élève, en s'inscrivant aux unités du cursus

Package : Formation pouvant se suivre en s'inscrivant à un "package" (groupe d'enseignements indissociables)

## Objectifs pédagogiques

Pour tout professionnel qui souhaite devenir archiviste spécialisé dans le patrimoine audiovisuel et multimedia.

Apport de connaissances et de savoir-faire grâce à des cours, conférences, travaux dirigés, travaux d'équipe en distanciel.

Le stage de 3 à 6 mois encadré par une convention permet une mise en situation professionnelle. La formation est assurée conjointement par des formateurs de l'INTD, et des professionnels des archives et de l'audiovisuel.

## Compétences et débouchés

### Conception, spécification et administration d'un système de Digital Asset Management

- Se repérer dans l'offre des logiciels libres et gratuits et des logiciels propriétaires du traitement de l'image fixe et de l'image animée.

- Prendre en main les logiciels de gestion d'images les plus représentés dans les services d'archives ou les services de communication.

- Comparer les logiciels et argumenter son choix en fonction d'une situation donnée.

- Evaluer la consommation énergétique des assets numériques.

### **Inventaire, préservation et numérisation des fonds d'images analogiques et papier**

- Connaître les formats analogiques et numériques d'image fixe et de vidéo.

- Organiser la conservation préventive des supports analogiques et du papier

- Elaborer la politique et la méthodologie d'un projet numérisation, en tenant compte des objectifs et budgets de l'organisme.

### **Traitement, indexation, et recherche d'un document à partir de termes en langue étrangère**

- Traiter, indexer, et rechercher un document dans des bases de données à partir de termes en langue étrangère

### **Traitement des documents anciens et patrimoniaux selon les normes et les missions des archives publiques**

- Identifier les missions et le droit des archives publiques (droit patrimonial)

- Appliquer les normes de description des archives et des instruments de recherche ISAD(G) et ISAAR(CPF), EAD et EAC-CPF

- Pratiquer la feuille de style SOSIE

- Effectuer le traitement des documents figurés et des archives audiovisuelles

- Sensibiliser les collaborateurs à la sobriété numérique et contribuer à la politique de transition énergétique en faisant les bons choix de traitement.

### **Préparation, captation et traitement documentaire des enregistrements de témoins**

- Mener une enquête ou collecte dans le respect des droits applicables

- Etablir un contrat de diffusion

- Produire les dossiers contextuels et descriptions attendus dans le cadre d'un archivage.

### **Gestion des documents numériques**

- Appliquer les normes organisationnelles de l'ingénierie documentaire

- Mener un projet de numérisation

- Mener un projet de GED

### **Gérer la valeur probatoire et l'archivage Electronique**

- Appliquer le RGPD

- Mettre en place une signature électronique

- Appliquer les normes techniques de l'ingénierie documentaire

- Pratiquer la description et l'encodage archivistiques

## **Méthodes pédagogiques**

Les enseignements théoriques, couplés à des mises en application en travaux dirigés et travaux pratiques sur matériels et logiciels métiers permettront une professionnalisation rapide. L'espace numérique de formation du Cnam (Moodle) permet à chaque enseignant de rendre accessible des ressources spécifiques à ses enseignements. Des modalités plus détaillées seront communiquées au début de chaque cours.

## **Modalités de validation**

L'évaluation continue permet d'évaluer la progression des connaissances et d'apprécier l'efficacité du travail personnel. Le contrôle des connaissances s'effectue sous forme d'exercices individuels, en binômes ou en groupes, et de réalisation de travaux de mise en situation professionnelle réalisés à distance.

Une unité d'enseignement (UE) peut donner lieu à plusieurs évaluations. Une seule note finale sera attribuée par module ou UE. Elle résulte, le cas échéant, de la moyenne des notes de l'UE.

La licence professionnelle est décernée, sur proposition d'un jury, aux auditeurs qui ont obtenu :

- une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement (y compris le projet tuteuré et le stage)

et

- une moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble constitué du projet tuteuré UAID02 et du stage UAID01.

La note d'UAID02 (projet tutoré/mémoire) résulte d'une moyenne entre la note de mémoire (coeff. 2) et la note de présentation orale (coeff.1).

Si la moyenne n'est pas obtenue à l'UE, un rattrapage est proposé.

## Prérequis et conditions d'accès

Bac+2 (toutes disciplines) ou VAPP (Validation des acquis personnels et professionnels).  
L'admission s'effectue sur candidature (dépôt d'un dossier de candidature). Si nécessaire, un entretien téléphonique pourra être demandé par l'équipe enseignante, pour complément d'information.  
**ATTENTION** : L'inscription pour la Licence professionnelle est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent. Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé.

## MENTIONS OFFICIELLES

### Code RNCP

40295

### Date d'enregistrement au RNCP

30/05/2025

### Date de l'échéance de l'enregistrement au RNCP

31/08/2030

### Mots-clés

[documentation audiovisuelle et multimédia](#)

[dématérialisation](#)

[Archivage](#)

[Logiciel documentaire](#)

[Droit de la propriété intellectuelle](#)

Informations complémentaires

### Type de diplôme

[Licence professionnelle](#)

### Code NSF

325n - Conception et mise en place de fonds documentaires

325t - Gestion et mise à disposition de ressources documentaires, conservation des archives

## Formacode

Archivage dématérialisation [46396]

Documentation audiovisuelle et multimédia [46382]

## Code du parcours

LP13002

## Modules d'enseignement

- [Anglais général pour débutants](#)
- [Anglais professionnel](#)
- [Digital Asset Management : choisir un logiciel de gestion d'images approprié et respecter la sobriété numérique](#)
- [Fondamentaux et Méthodes des archives publiques dans l'environnement numérique - Contribution des professionnels de l'information et du patrimoine à la transition énergétique](#)
- [Gérer des documents numériques](#)
- [Gestion de la valeur probatoire et Archivage Electronique](#)
- [Méthodes des archives orales](#)
- [Politique de numérisation et conservation audiovisuelle](#)
- [Projet tuteuré : mémoire](#)
- [Stage](#)

## Blocs de compétences

Un bloc de compétences est constitué d'un ensemble d'Unités qui répond aux besoins en formation de l'intitulé du bloc.

Les unités ci-dessus sont réparties dans les Blocs de compétences ci-dessous.

Chaque bloc de compétences peut être validé séparément.

### **Usages numériques**

LP130B12

### **Expression et communication écrites et orales**

LP130B32

### **Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle**

LP130B52

### **Exploitation de données à des fins d'analyse**

LP130B22

### **Positionnement vis à vis d'un champ professionnel**

LP130B40

### **Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication**

LP130B62

### **Expression et communication écrites et orales**

LP130B30

### **Positionnement vis à vis d'un champ professionnel**

LP130B42

### **Référencement et accessibilité à des ressources de différente nature**

LP130B72