



DIPLÔME

## Diplôme établissement Bachelor Entreprendre dans les métiers d'art

Code : BCH3600A



Niveau d'entrée : Aucun

Niveau de sortie : Aucun

ECTS : 180

### Déployabilité

Apprentissage : Formation pouvant se suivre en apprentissage

Package : Formation pouvant se suivre en s'inscrivant à un "package" (groupe d'enseignements indissociables)

Contrat de professionnalisation : Formation pouvant se suivre en contrat de professionnalisation

## Objectifs pédagogiques

La formation vise la professionnalisation des apprenants et leur insertion professionnelle par la construction de leur projet personnel et professionnel leur permettant l'acquisition de solides connaissances et une montée en compétences dans l'apprentissage des savoir-faire liés aux métiers d'art d'une part et de méthodologies approfondies nécessaires à la création, reprise, transmission ou au développement d'un projet d'activité d'autre part.

## Compétences et débouchés

- **Compétences cœur de métier** liées aux connaissances spécifiques des filières professionnelles des métiers d'Art (appréhender les outils et méthodes de création et de conception, définir une démarche de projet et affirmer une approche singulière du projet)

- **Compétences entrepreneuriales** (appréhender, maîtriser et expérimenter la conduite d'un projet entrepreneurial via d'appropriation d'outils et de méthodes et une mise en situation professionnelle en entreprise (stages, alternance, contrat professionnel, ou entrepreneuriat pendant le cursus, projets tutorés)
- **Compétences transverses, interdisciplinaires** et langues correspondant aux apprentissages nécessaires et softs skills (ex : apprendre à apprendre, mener une recherche documentaire, prendre des notes, prendre la parole en public, lire, analyser, produire des textes, se préparer à l'insertion professionnelle, utiliser les outils du numérique, etc. L'anglais est obligatoire et la pratique d'une autre langue est possible au regard du projet professionnel notamment en s'appuyant sur le « Parcours personnalisé en langues du Cnam ».

## Méthodes pédagogiques

Les enseignements théoriques, couplés à des mises en application en travaux dirigés et travaux pratiques sur matériels et logiciels métiers permettront une professionnalisation rapide. L'espace numérique de formation du Cnam (Moodle) permet à chaque enseignant de rendre accessible des ressources spécifiques à ses enseignements. Des modalités plus détaillées seront communiquées au début de chaque cours.

## Prérequis et conditions d'accès

Diplômés des formations professionnelles de niveau 4 en métiers d'art (brevet des métiers d'art, bac professionnel, bac technologique) des académies d'Ile-de-France.

Il est possible d'intégrer le Bachelor au long des trois années :

- Admission en 1ère année : Le diplôme de niveau 4 aux métiers d'arts ou une expérience professionnelle significative dans les métiers d'arts justifiant de 5 année d'expérience
- Admission en 2ème année : une année doit être validée dans le même domaine d'études supérieures justifiant des acquis des fondamentaux en métiers d'art et l'équivalence des unités entrepreneuriales de la première année du Bachelor (le bac + 1 MEPA)

## MENTIONS OFFICIELLES

### Mots-clés

[Entrepreneuriat](#)

Informations complémentaires

### Type de diplôme

[Diplôme établissement Bachelor](#)

### Formacode

Artisanat art [45554]

### Code du parcours

BCH3600A

## Modules d'enseignement

### 1ere annee

→ [Anglais 1](#)

→ [Approfondissement des gestes professionnels](#)

- [Communiquer et partager son travail](#)
- [Compagnonnage](#)
- [Connaissance et culture du secteur](#)
- [Convoquer des ressources culturelles en design et métiers d'art](#)
- [Economie, gestion et organisation de l'entreprise](#)
- [Emergence de l'idée d'entreprendre](#)
- [Gestion et management](#)
- [mémoire professionnel](#)
- [Méthodes et outils de la communication écrite 1](#)
- [Mettre en oeuvre les outils et méthodes de conception](#)
- [Outils mathématiques](#)
- [Ouverture aux cultures numériques 1](#)
- [Projet professionnel](#)
- [Stages](#)
- [Veille stratégique et concurrentiel](#)
- [Veille stratégique et concurrentielle associée aux métiers d'art](#)

## 2eme annee

- [Analyse de l'environnement professionnel \(Expérimentation\)](#)
- [Communiquer et partager son travail \(Expérimentation\)](#)
- [Compagnonnage et environnement professionnel \(Expérimentation\)](#)
- [Comptabilité et gestion](#)
- [Convoquer des ressources culturelles en design et métiers d'art \(Expérimentation\)](#)
- [Droit des affaires](#)
- [GRH - Management](#)
- [Humanité moderne \(monde contemporain\) \(Expérimentation\)](#)
- [Immersion en entreprise \(expérimentation\)](#)
- [Management de projet](#)
- [Matériaux innovants et procédés intelligents](#)
- [Mémoire professionnel - \(Expérimentation\)](#)
- [Mettre en oeuvre les outils et méthodes de conception \(Expérimentation\)](#)
- [Projet tutoré](#)
- [Sciences humaines et sociales](#)

## 3eme annee

- [Analyse de l'environnement professionnel](#)
- [Communiquer et partager son travail](#)
- [Compagnonnage et environnement professionnel](#)
- [Convoquer des ressources culturelles en design et métiers d'art](#)
- [Expérimentation créative](#)
- [Matériaux innovants et procédés intelligents](#)
- [Mémoire professionnel](#)
- [Mettre en oeuvre les outils et méthodes de conception](#)
- [Projet tuteuré](#)
- [Sciences humaines et sociales](#)
- [Veille stratégique et concurrentielle associée aux métiers d'art](#)

## Blocs de compétences

Un bloc de compétences est constitué d'un ensemble d'Unités qui répond aux besoins en formation de l'intitulé du bloc.

Les unités ci-dessus sont réparties dans les Blocs de compétences ci-dessous.

Chaque bloc de compétences peut être validé séparément.

Information non disponible, pour plus d'information veuillez [contacter le Cnam](#)