



DIPLÔME

## Licence professionnelle Arts, lettres, langues mention guide conférencier

Code : LP10700A



Niveau d'entrée : Bac + 2

Niveau de sortie : Bac + 3, Bac + 4

ECTS : 60

Diplôme national

Oui

### Déployabilité

Apprentissage : Formation pouvant se suivre en apprentissage

Package : Formation pouvant se suivre en s'inscrivant à un "package" (groupe d'enseignements indissociables)

Contrat de professionnalisation : Formation pouvant se suivre en contrat de professionnalisation

## Objectifs pédagogiques

La licence professionnelle Guide-conférencier donne accès à la **carte professionnelle de guide-conférencier**, qui est une carte nationale délivrée en préfecture. Elle permet aux auditeurs et auditrices d'acquérir les compétences et connaissances nécessaires à l'exercice du métier de guide-conférencier, telles qu'elles sont définies dans [l'arrêté ministériel du 9 novembre 2011](#), modifié par [l'arrêté du 28 décembre 2016](#).

En France, le guide-conférencier exerce une activité réglementée, le plus souvent en qualité de **travailleur indépendant** et/ou **sous contrat** auprès de diverses structures (agences réceptives, tour-opérateurs, offices de tourisme, etc.). Il rend accessible aux visiteurs français et étrangers les différents types de patrimoines (naturels, historiques, culturels, scientifiques et techniques, matériels et immatériels). Il sait les présenter et les mettre en valeur. Il est autorisé à conduire des visites commentées dans l'ensemble des lieux à accès réglementé, y compris dans les monuments nationaux et musées de France.

La formation met ainsi l'accent sur des compétences spécifiques telles que **la méthodologie et les techniques de la médiation orale des patrimoines, la démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel, et la gestion de l'activité professionnelle** (statuts juridiques, pratiques du numérique, etc.), ainsi que sur des connaissances spécifiques, notamment dans les domaines de **l'histoire et de l'histoire des arts, des sciences et des techniques**. L'obtention de la licence professionnelle Guide-conférencier requiert la maîtrise d'au moins une **langue étrangère, régionale ou des signes**, et la validation d'une **expérience professionnelle** et d'un **projet tuteuré**.

La licence Guide-conférencier a donc pour objectif de former de **futurs professionnels du guidage et de la médiation** qui auront acquis, au cours de leur période de formation :

- les compétences techniques et les connaissances théoriques leur permettant d'assurer les missions d'un guide-conférencier ;
- les compétences techniques et les connaissances théoriques leur permettant de démarrer, poursuivre et/ou développer une activité professionnelle sous un statut d'indépendant et/ou de salarié, en prenant en compte les évolutions du secteur et de la profession (apparition des plateformes numériques, cumul des statuts professionnels, etc.) ;
- une expérience professionnelle significative (minimum 12 semaines).

La licence Guide-conférencier peut également permettre la **poursuite d'études** : DU, Master dans les domaines de la culture, de la valorisation des patrimoines ou du tourisme, ou via des diplômes du Cnam ([CC Médiation culturelle](#), [CS d'ingénierie de la culture et de la création](#), etc.).

## Compétences et débouchés

La licence professionnelle Guide-conférencier forme à 7 compétences que chaque élève diplômé(e) est capable de mettre en oeuvre au terme du programme de formation :

- Compétence n°1 : Usages des outils du numérique dans le cadre de la pratique du guidage et de la médiation culturelle
- Compétence n°2 : Acquisition, exploitation et synthèse de connaissances spécifiques à la pratique du guidage et de la médiation culturelle
- Compétence n°3 : Expression et communication écrites et orales dans le cadre de la pratique du guidage et de la médiation culturelle
- Compétence n°4 : Positionnement vis-à-vis des champs professionnels du tourisme, des loisirs et de la culture
- Compétence n°5 : Insertion professionnelle et responsabilité au sein d'une organisation culturelle, touristique ou de valorisation des patrimoines
- Compétence n°6 : Maîtrise de la méthodologie et des techniques de la médiation orale des patrimoines
- Compétence n°7 : Conception et mise en oeuvre de dispositifs de médiations culturelles adaptés aux marchés et tendances locales et régionale

## Méthodes pédagogiques

Les enseignements théoriques, couplés à des mises en application en travaux dirigés et travaux pratiques sur matériels et logiciels métiers permettront une professionnalisation rapide. L'espace numérique de formation du Cnam (Moodle) permet à chaque enseignant de rendre accessible des ressources spécifiques à ses enseignements. Des modalités plus détaillées seront communiquées au début de chaque cours.

## Prérequis et conditions d'accès

La sélection se fait **sur dossier** (éventuellement accompagné d'un entretien et/ou d'un test de connaissances, y compris en langue). Un **jury de sélection** évalue l'adéquation des compétences et des connaissances du candidat avec les prérequis nécessaires ainsi que l'adéquation du projet de l'étudiant

avec les objectifs de la licence professionnelle. Les candidatures sélectionnées sont limitées à **30 par promotion**.

Une **expérience professionnelle** dans le secteur du guidage et/ou de la médiation culturelle sera un atout supplémentaire dans le cadre de la candidature à cette licence. Quatre critères président la sélection des candidat(e)s :

- **disposer d'un diplôme de niveau minimal bac+2** : les candidats doivent être titulaires d'un diplôme national ou d'Etat sanctionnant au minimum deux années d'études après le baccalauréat dans les domaines suivants : histoire de l'art, médiation culturelle, archéologie, communication, langues et civilisations étrangères, langues étrangères appliquées, tourisme, loisirs, accueil ou animation ;
- **argumenter un projet professionnel précis** ;
- **montrer une appétence et justifier d'une solide culture générale dans le/les domaine.s suivant.s : histoire, culture, arts et/ou patrimoines** ;
- **et justifier d'un niveau de langue étrangère, régionale ou des signes** (niveau minimal requis : B2).

Pour candidater à Paris, cliquez [ici](#)

Pour candidater dans un autre centre, contactez le Cnam régional correspondant.

## LIEU(X) DE FORMATION EN BFC

- **📍Lycée Charles NODIER de Dole**  
[Licence Professionnelle - Guide conférencier](#)

## MENTIONS OFFICIELLES

Code RNCP

40326

Date d'enregistrement au RNCP

30/05/2025

Date de l'échéance de l'enregistrement au RNCP

31/08/2030

Mots-clés

[Tourisme](#)

[Tourisme culturel](#)

[Patrimoines touristiques](#)

Informations complémentaires

Type de diplôme

[Licence professionnelle](#)

Code NSF

334 - Accueil, hôtellerie, tourisme

Codes ROME

Guide conférencier / conférencière[G1201]

### Formacode

Arts, spectacle, industries créatives [104]

Art [45054]

Accueil tourisme [42686]

Histoire art [14216]

Histoire [14227]

Sciences et techniques patrimoine [14215]

Tourisme culturel [42651]

Peinture art [45098]

Certification professionnelle/diplôme/titre niveau 6 [50002]

Tourisme [42654]

Guide-conférencier [42602]

### Code du parcours

LP10700A

### URL externe

<https://www.cnam.fr/formation/sport-hotellerie-restauration-tourisme/tourisme/L...>

## Modules d'enseignement

- [Arts, sciences et patrimoines](#)
- [Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines](#)
- [Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel](#)
- [Projet tuteuré](#)
- [Expérience professionnelle ou stage](#)
- [Tourisme en transition : connaissance du secteur et gestion de l'activité professionnelle](#)
- [Langue étrangère, régionale ou langue des signes \(niveau C1\)](#)

## Blocs de compétences

Un bloc de compétences est constitué d'un ensemble d'Unités qui répond aux besoins en formation de l'intitulé du bloc.

Les unités ci-dessus sont réparties dans les Blocs de compétences ci-dessous.

Chaque bloc de compétences peut être validé séparément.

### Utiliser les outils numériques de référence

LP107B10

### Se positionner vis à vis d'un champ professionnel

LP107B40

### Construire et mettre en œuvre une action de médiation ou des dispositifs d'animation culturelle auprès de publics ciblés

LP107B60

### Exploiter des données à des fins d'analyse

LP107B20

### Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

LP107B50

### Concevoir et mettre en œuvre des circuits et des visites guidées auprès d'un public français ou étranger

LP107B70

### S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

LP107B30

## Ils/Elles parlent de ce diplôme

- **Alternante au Musée des Beaux-Arts de Dole, 2024**

Margot Kreidl

Élève / Ancien·ne élève

[Lire le témoignage](#)