



DIPLÔME

**Master Arts, Lettres, langues mention Design parcours  
art, contextes, techniques, usages En convention avec  
l'école media art (e|m|a) de la Communauté  
d'Agglomération du Grand Chalon**

Code : MR15002A



- Niveau d'entrée : Bac + 3, Bac + 4
- Niveau de sortie : Bac + 5
- ECTS : 120
- Diplôme national
- Oui

Déployabilité

Formation initiale : Formation pouvant être suivie par des étudiants

## Méthodes pédagogiques

Les enseignements théoriques, couplés à des mises en application en travaux dirigés et travaux pratiques sur matériels et logiciels métiers permettront une professionnalisation rapide. L'espace numérique de formation du Cnam (Moodle) permet à chaque enseignant de rendre accessible des ressources spécifiques à ses enseignements. Des modalités plus détaillées seront communiquées au début de chaque cours.

## MENTIONS OFFICIELLES

**Code RNCP**

39314

**Date d'enregistrement au RNCP**

30/05/2025

**Date de l'échéance de l'enregistrement au RNCP**

31/08/2030

Informations complémentaires

Type de diplôme

Master

Code du parcours

MR15002

## Modules d'enseignement

### M1

→ <a href="#">Anglais professionnel</a>	→ <a href="#">Initiation à l'état de l'art - méthodes et outils</a>
→ <a href="#">Construire un projet artistique, travailler avec les artistes</a>	→ <a href="#">Mutations numériques et innovation dans les champs la culture et de la création</a>
→ <a href="#">Culture et espace public, nouveaux lieux culturel</a>	→ <a href="#">Pratique en atelier 1 - exploration</a>
→ <a href="#">Design, entre industrie, art et société</a>	→ <a href="#">Pratique en atelier 2 - exposition</a>
→ <a href="#">Enjeux des transitions écologiques: comprendre et agir</a>	→ <a href="#">Technologies des arts 1</a>
→ <a href="#">Étude et étonnement de l'existant, en design art et création</a>	→ <a href="#">Transitions écologiques et sociétales du secteur culturel</a>

### M2

→ <a href="#">Anglais Professionnel</a>	→ <a href="#">Pratiques réflexives</a>
→ <a href="#">Expérience professionnelle en résidence</a>	→ <a href="#">Projet de design</a>
→ <a href="#">Mémoire</a>	→ <a href="#">Séminaire de méthodologie en design</a>
→ <a href="#">Méthodologie du mémoire</a>	→ <a href="#">Technologies des arts 2</a>

## Blocs de compétences

Un bloc de compétences est constitué d'un ensemble d'Unités qui répond aux besoins en formation de l'intitulé du bloc.

Les unités ci-dessus sont réparties dans les Blocs de compétences ci-dessous.

Chaque bloc de compétences peut être validé séparément.

Information non disponible, pour plus d'information veuillez [contacter le Cnam](#)